

① 問題Ⅰ 下記のA～Fに語群から適切な語句を入れて文章を完成させなさい。
カラーテレビの画面をルーペで拡大してみると(A)と(B)と(C)
の3つの色光だけしか見えない。しかもこの3つの色光は物理的に混色
しているわけではなく、テレビ画面上にびっしりと並んでいるだけであ
る。カラーテレビの色再現の原理はこれらの3色の(D)混色の原理を
応用している。たとえば、画面で赤く見えている領域は(A)の光が
(E)く発光し、黄色の見える領域は(A)と(B)がともに(E)く
発光している。(A)(B)(C)がすべて(E)く発光すると(F)
に見える。

- | | | | | | |
|-----|----|-------|-------|-----|-----|
| ①赤 | ②青 | ③緑 | ④赤紫 | ⑤黄 | ⑥青緑 |
| ⑦明る | ⑧暗 | ⑨併置加法 | ⑩継時加法 | ⑪減法 | ⑫白 |

② 問題Ⅱ パソコン画面に北海道の富良野のきれいな風景が映し出されていた。こ
のラベンダーの青紫の色はどのように色再現しているのか、もっとも適
切な文を①～④から1つ選びなさい。
①赤紫と青緑の光を発光している。
②400nm付近の単色光を弱く発光している。
③おもに赤と青の光を発光している。
④おもに赤と黄の光を発光している。



③ 問題Ⅲ 下記の正しい文には○、誤りのある文には×をしなさい。
①カラーモニタの色再現は併置加法混色の原理を応用している。
②カラーモニタの色再現には赤・黄・青の三原色を用いている。

⑦ 問題Ⅰ 下記のA～Fに適切な語句を語群から入れて文章を完成させなさい。
色には明るい色や暗い色がある。色の明るさの度合のことを(A)とい
い、色の三属性の1つである。(A)は「高い・低い」で表す。(A)の
高い色とは(B)い色のことであり、(A)の低い色とは(C)い色の
ことである。最も(A)が高い色は(D)、最も(A)の低い色は
(E)で、その間にさまざまな(A)の色が存在する。また(A)は数
値で表すことができる。明るい色ほど(A)の数値が(F)。

- | | | |
|-----|------|------|
| ①色相 | ②明度 | ③彩度 |
| ④明る | ⑤暗 | ⑥黒 |
| ⑦白 | ⑧大きい | ⑨小さい |

⑧ 問題Ⅱ A～Cの各々について明度の高い順に並べなさい。
A ① ② ③
B ① ② ③
C ① ② ③

⑨ 問題Ⅲ 次の①～④の中で正しい文をすべて選びなさい。
①有彩色は色の三属性のうち明度を持っていない。
②無彩色は色の三属性のうち明度を必ず持っている。
③明るい色ほど「明度が低い」という。
④右の写真Aの①②③の中で、最も高明度なのが②雲、
次に①空、最も低明度なのが③大地の色である。



④ 問題Ⅰ 下記のA～Cに入る適切な語句を語群から選び文章を完成させなさい。
赤み、黄み、緑み、青みのような色みの違いによって色を分類すること
ができる。このような色みの性質のことを(A)という。(A)を持っ
ている色の仲間を(B)、(A)を持っていない色の仲間を(C)とい
う。色はまずこの(B)と(C)に大別できる。(B)は(A)・明度・
彩度の3つの属性を持つが、(C)は明度のみを有する。

- | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| ①色相 | ②明度 | ③彩度 | ④有彩色 | ⑤無彩色 |
|-----|-----|-----|------|------|

⑤ 問題Ⅱ A～Cの各々について色相が仲間はすれのものを1つずつ選びなさい。
A ① ② ③ ④
B ① ② ③ ④
C ① ② ③

柿の実の色

手(肌)の色

バラの花びらの色

⑥ 問題Ⅲ 次の①～⑥の中で正しい文を3つ選びなさい。
①うすいピンクは無彩色の仲間である。
②ピンクと紅色の色相はほぼ等しい。
③右の写真Aは有彩色、写真Bは無彩色の世界である。
④ピンクの色相は黄赤～黄である。
⑤ブラウンの色相は黒である。
⑥紺色の色相は青である。

写真A[カラー写真]



写真B[白黒写真]



⑩ 問題Ⅰ 下記のA～Dに適切な語句を入れて文章を完成させなさい。
赤み・黄み・青みなど色みを有する色のことを(A)という。(A)は、
同じ色相の色でも、色みの強い色や弱い色がある。たとえば「真紅」の
バラの花は赤みが強く、「ごくうすい赤」の桜の花は赤みが弱い。この
ように同じ赤の色相の色にも、色みの強弱がある。この「色みの強弱」
のことを(B)という。色みの強い色は(B)が(C)く、色みの弱い
色は(B)が(D)いと表現する。

- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|----|----|
| ①色相 | ②明度 | ③彩度 | ④有彩色 | ⑤無彩色 | ⑥高 | ⑦低 |
|-----|-----|-----|------|------|----|----|

⑪ 問題Ⅱ A～Cの各々について彩度が高い順に並べなさい。
A ① ② ③
B ① ② ③
C ① ② ③

⑫ 問題Ⅲ A～Eに適切な語句を語群から選び、文章を完成させなさい。
(同じ答えを何回使ってもよい。)
赤に多めの白を加えると(A)になる。この場合、色相は(B)が、明
度は(C)くなり、彩度は(D)くなる。一方、赤に黒を加えると、色
相は(B)が、明度は(E)く、彩度も(D)くなる。つまり、赤に白
を加えても黒を加えても、色相は(B)が、彩度は必ず(D)くなるの
である。

- | | | | |
|--------|------|--------|--------|
| ①ラベンダー | ②ピンク | ③黄みに寄る | ④紫みに寄る |
| ⑤変化しない | ⑥高 | ⑦低 | ⑧大き |